



ORCHESTRE
SYMPHONIQUE
DE L'ESTUAIRE

**L'ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE L'ESTUAIRE
et sa directrice artistique DINA GILBERT
annoncent la tenue d'une audition provinciale
pour le poste suivant :**

Poste : Alto de section - poste régulier avec période de probation

Date : Dimanche 13 mai 2018

Lieu : Conservatoire de musique de Rimouski - 22, rue Ste-Marie,
Rimouski (Qc) G5L 4E2 - 3^e étage

Sommaire des conditions:

Tarif actuel : 22.50\$/heure répétition - 126\$/concert

Caisse de retraite : 2%

Nombre de services garantis : Trois concerts/année

Début des fonctions : Septembre 2018

Langue de travail : Français

Diapason de l'orchestre : LA-440

Les candidats intéressés à poser leur candidature doivent transmettre les documents suivants :

- Curriculum vitae
- Preuve de citoyenneté et lieu de résidence principal (acte de naissance ou carte d'assurance maladie)
- Un dépôt remboursable de 25\$ doit être transmis à l'OSE par la poste (chèque seulement). L'OSE conservera ce dépôt pour les candidats qui ne se présentent pas à l'audition.

Par courriel : info@ose.qc.ca

Par la poste : 22, rue Sainte-Marie, Local C-104, Rimouski (Qc) G5L 4E2

Date limite d'inscription : 29 avril 2018 – 17h

Horaire des auditions : L'horaire sera transmis aux candidats une semaine avant l'audition

Important :

- Tout dossier incomplet à la date limite d'inscription sera rejeté
- Les musiciens de l'OSE sont en règle avec la Guilde des musiciennes et musiciens du Québec

RÉPERTOIRE
Audition – Alto de section

A – Solo

- Bach Un mouvement au choix :
Suite pour violoncelle seul ou Sonate pour violon seul ou
Partita pour violon seul
- Concerto Premier mouvement d'un des concertos suivants :
Bartók - Hindemith - Stamitz

N.B. Accompagnateur disponible: aux frais du participant

B- Traits d'orchestre – Alto

- Beethoven Symphonie n° 5
Deuxième mouvement - Mesures 1 à 106
- Brahms Variations sur un thème de Haydn
Variation V et Variation VII
- Mendelssohn Songe d'une nuit d'été - Scherzo
Lettre B jusqu'à la Lettre G + 7 mesures
Mesures 187 à 208
- Mozart Ouverture - La Flûte enchantée
Mesures 27 à 63
- Chostakovitch Symphonie n° 5 - Premier mouvement
Chiffre 15 jusqu'à Chiffre 17
Chiffre 35 jusqu'à Chiffre 38 + 3 mesures
- Strauss, R. Don Juan, opus 20
Début jusqu'à D
- Tchaïkovski Symphonie n° 6 en si mineur, op. 74 (Pathétique)
Premier mouvement - Mesures 19 à 79

C- Possibilité de lecture à vue