



ORCHESTRE
SYMPHONIQUE
DE L'ESTUAIRE

**L'ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE L'ESTUAIRE
et sa directrice artistique DINA GILBERT
annoncent la tenue d'une audition provinciale pour le poste
suivant :**

Poste : Cor II - poste régulier avec période de probation

Date : Samedi 12 mai 2018

Lieu : Conservatoire de musique de Rimouski -
22, rue Ste-Marie, Rimouski (Qc) G5L 4E2 - 3è étage

Sommaire des conditions:

Tarif actuel : 22.50\$/heure répétition - 126\$/concert
Caisse de retraite : 2%
Nombre de services garantis : Trois concerts/année
Début des fonctions : Septembre 2018
Langue de travail : Français
Diapason de l'orchestre : LA-440

Les candidats intéressés à poser leur candidature doivent transmettre les documents suivants :

- Curriculum vitae
- Preuve de citoyenneté et lieu de résidence (acte de naissance ou carte d'assurance maladie)
- Un dépôt remboursable de 25\$ doit être transmis à l'OSE par la poste (chèque seulement). L'OSE conservera ce dépôt pour les candidats qui ne se présentent pas à l'audition.

Par courriel : info@ose.qc.ca

Par la poste : 22, rue Sainte-Marie, Local C-104, Rimouski (Qc) G5L 4E2

Date limite d'inscription : 28 avril 2018 – 17h

Horaire des auditions : L'horaire sera transmis aux candidats une semaine avant l'audition

Important :

- Tout dossier incomplet à la date limite d'inscription sera rejeté
- Les musiciens de l'OSE sont en règle avec la Guilde des musiciennes et musiciens du Québec

RÉPERTOIRE
Audition – Cor II

A – Solo

- Mozart** **Concerto pour cor n° 3, K. 447**
Premier mouvement (Exposition)
- N.B. Accompagnateur disponible: aux frais du participant

B- Traits d'orchestre – Cor II

- Beethoven** **Ouverture Fidelio**
Mesures 1 à 8
Mesures 47 à 55
- Beethoven** **Symphonie n° 3 – Troisième mouvement**
Début du Trio jusqu'à la mesure 201
- Beethoven** **Symphonie n° 8 – Troisième mouvement**
Trio : Mesures 45 à 78 avec les reprises
- Brahms** **Variations sur un thème de Haydn**
Variation No 6 – Mesures 264 à 292 avec les reprises
- Chostakovitch** **Symphonie n° 5 – Premier mouvement**
De la troisième mesure du No 17 jusqu'au No 21
- Haydn** **Symphonie n° 31 – Deuxième mouvement**
Mesures 12 à 16
Mesures 35 à 38
- Mendelssohn** **Songe d'une nuit d'été – Scherzo**
Trois mesures avant la Lettre N jusqu'à la Lettre O
- Ravel** **Concerto pour piano en sol majeur – Premier mouvement**
Cinq mesures après le No 1 jusqu'à cinq mesures après le No 3
Mesures 20 à 41
- Schubert** **Symphonie n° 9 en do majeur, D.944 (La Grande)**
Premier mouvement : Mesures 1 à 8
- Tchaïkovski** **Symphonie n° 4 – Premier mouvement**
Mesures 1 à 20
Du début jusqu'à six mesures après la Lettre A

C- Traits d'orchestre - Cor I

- Ravel** **Pavane pour une infante défunte**
Mesures 1 à 11
- Tchaïkovski** **Symphonie n° 5 - Deuxième mouvement**
Mesures 9 à 28

D- Possibilité de lecture à vue