

O  
S  
E

ORCHESTRE  
SYMPHONIQUE  
DE L'ESTUAIRE

Concert du 5 novembre 2022



Une présentation

 **Hydro  
Québec**

## Mot de Léa Moisan-Perrier, cheffe d'orchestre



Cheffe prometteuse de la relève, Léa Moisan-Perrier aborde la direction d'orchestre avec sensibilité, profondeur et dynamisme. Complétant sa maîtrise en direction d'orchestre au Conservatoire de musique de Montréal sous la direction de Jacques Lacombe et de Jean-Marie Zeitouni, elle se démarque par sa polyvalence et par la qualité de sa communication avec les musiciens.

En mai dernier, elle est cheffe invitée à l'Orchestre symphonique de Laval. Plusieurs autres expériences de direction s'ajoutent à son parcours, notamment en tant qu'assistante de Jean-Claude Picard à l'Orchestre symphonique de Trois-Rivières, de Julien Proulx à l'Orchestre symphonique de Drummondville, puis en tant que cheffe invitée à l'Orchestre du Conservatoire de la Montérégie à l'hiver 2022. En 2018, elle assiste maestro Lacombe à l'Opéra National du Rhin pour la production de *Barkouf* d'Offenbach. Elle se perfectionne aussi lors de différentes classes de maîtres, entre autres celle organisée par l'OSM avec Rafael Payare au printemps dernier.

---

Parallèlement à son cheminement en direction d'orchestre, elle poursuit une carrière de cheffe de chœur. Directrice artistique du Chœur des enfants de Montréal, elle amène l'organisme, par ses programmes ambitieux et raffinés, à repousser ses limites et à se produire avec différents ensembles de musiciens professionnels. Elle est aussi directrice artistique et fondatrice du chœur Les Voix parallèles de l'École de musique Vincent-d'Indy. Porté par la qualité et la vitalité de la direction, l'ensemble attire des choristes de haut niveau et aborde autant un répertoire a capella que des œuvres comme le Requiem allemand ou la Symphonie de psaume. Les Voix parallèles ont participé à la production de Cendrillon de Massenet au Conservatoire de Musique de Montréal à l'hiver 2020.

Léa Moisan-Perrier détient également une formation en tant que pianiste, chanteuse et cheffe de chœur. Diplômée en piano du Conservatoire de musique de Montréal, elle complète par la suite une maîtrise en direction chorale à l'Université de Sherbrooke ainsi qu'un baccalauréat en chant classique à l'Université de Montréal. Elle est récipiendaire d'une bourse d'excellence du Conservatoire de musique de Montréal en 2022, de la bourse du Moulin Seigneurial pour l'année 2016 ainsi que du prix Iwan Edwards décerné par Andrew Megill en 2017. En juin 2022, elle est nommée au poste de cheffe de chœur et cheffe d'orchestre à l'*Église St. Andrew and St. Paul*. Elle est aussi la directrice artistique du *Chœur des enfants de Montréal*, depuis 2017.

## Rose Naggar-Tremblay, contralto



© Brent Callis

Rose Naggar-Tremblay est une contralto ayant fait partie de l'Atelier lyrique de l'Opéra de Montréal, remarquée pour sa voix sombre et veloutée. Deux fois lauréate du programme des Jeunes Ambassadeurs Lyriques, elle a remporté récemment le premier prix d'opéra du Concours international Enesco Paris.

Elle met sa créativité et son grand amour des langues au service de diverses créations artistiques, dont l'écriture de livrets et de spectacles pour enfants, la composition de chansons originales et l'interprétation d'opéra contemporain qu'elle affectionne tout particulièrement. Elle était de la distribution de *Svadba* (Sokolovic) à l'Opéra de Montréal qui remportait en 2018 le Prix Opus de l'événement musical de l'année. Elle interprète en mars 2019 le rôle de Gertrude Stein dans *Twenty-Seven* (Gordon et Vavrek) et participe à la création de l'opéra *La nuit est ma femme* (Côté et Ivy) dans le rôle de Gabrielle au courant de la saison 2019-2020.

---

Sa grande curiosité et son riche bagage musical lui permettent d'explorer un vaste répertoire, notamment les rôles de Tisbe dans *La cenerentola* (Opéra de Montréal), Dejanira dans *Hercules* (Compagnie baroque du Mont-Royal), Mrs. Quickly (extraits) dans *Falstaff* (Toronto summer music festival) et le rôle-titre de *Carmen* (Halifax Summer Opera Festival).

Rose est une interprète de musique de chambre très active, participant à de nombreux concerts et récitals. On l'entend récemment comme soliste dans *Le Magnificat de Palmeri* (Chœur de la montagne), *Le Messie de Haendel* (Orchestre philharmonique et chœur des mélomanes), *le Dixit Dominus de Vivaldi* (1 musici), *le Requiem de Mozart* (OPCM), dans *le Requiem de Duruflé* (Chœur de l'Orchestre Métropolitain) dans les cantates *BWV 7*, *BWV 89*, *BWV 21* (Serenata at St-John) et en récital au

Festival Montréal Baroque, au Highlands Opera Studio, à la Société d'art vocal de Montréal et au Toronto Summer Music festival lui valant d'ailleurs une critique très chaleureuse dans la revue Ludwig Van Toronto.

Rose remporte en 2020 une des bourses des 33 musiciens remises par la fondation des jeunesses musicales lors du concours de composition Domicile adoré, ainsi qu'une bourse d'innovation ouverte remise par l'Opéra de Montréal lors du Coopérathon. Elle est également choisie pour faire partie des Jeunes ambassadeurs lyriques pour une deuxième année consécutive. Elle est récompensée des prestigieuses bourses et prix Schulich Scholarship, the Maureen Forrester – Montreal Musician's Guild Scholarship, the Foundation McAbbie Scholarship, the Maureen Forrester Award, the E.M Wirth Scholarship, the Peter and Mary White Award et la Schulich Entrance Scholarship.

## Alejandra Odgers, compositrice



Compositrice mexicaino-canadienne, Alejandra Odgers a eu sa formation au Mexique et au Canada. Ce parcours lui a donné des outils pour créer une musique expressive et directe qui tire ses inspirations de différentes sources. Odgers a composé plus d'une cinquantaine d'œuvres qui ont été interprétées par divers ensembles et une douzaine d'orchestres. Notamment, l'Orchestre Métropolitain (Montréal) lui a commandé une œuvre créée dans le cadre du 375<sup>e</sup> anniversaire de Montréal et une autre pour l'ouverture de l'Espace 67. Cette dernière fut créée sous la direction de Yannick Nézet-Séguin (2019). Odgers a gagné des premiers prix de concours de composition autant au Mexique qu'au Québec.

### Grandeur nature

Léa Moisan-Perrier, cheffe d'orchestre | Rose Naggar-Tremblay, contralto

---

ALEJANDRA ODGERS | *Fantaisie hivernale*  
(Née en 1967)

ERNEST CHAUSSON | *Poème de l'Amour et  
de la mer, op. 19*  
1. *La fleur des eaux*  
*Interlude*  
2. *La mort de l'amour*

LUDWIG VAN BEETHOVEN | *Symphonie n° 6 « Pastorale »*  
(1770 - 1827)

1. *Allegro ma non troppo*
2. *Andante molto moto*
3. *Allegro*
4. *Allegro*
5. *Allegretto*

A photograph of an orchestra in a concert hall. In the foreground, a male violinist with glasses is focused on playing. To his right, a male cellist is also playing. In the background, a female flutist is visible. The lighting is dramatic, highlighting the musicians against a dark background.

Complice de  
l'Orchestre symphonique de l'Estuaire



hydro  
quebec  
.com



# Les musiciens de l'Orchestre symphonique de l'Estuaire

## **PREMIERS VIOLONS**

Élise Lavoie, solo par intérim  
Hugues Laforte-Bouchard,  
assistant  
Mary Ann Corbeil  
Geneviève Parent\*  
Roxane Michaud\*  
Samuelle Michaud\*  
Taylor Mitz\*  
Meggie Lacombe\*

## **DEUXIÈMES VIOLONS**

Pascale Gratton  
Daphné Bourbonnais  
Élisabeth Vachon  
Arte Brunelle  
Marie-Édith Racine\*  
Audrée Leduc\*  
Émilie Brûlé\*  
Rosalie Thériault\*\*

## **ALTOS**

Line Giasson  
Noémi Vachon  
Alexanne Trudelle-Caron\*  
Benjamin Rota\*  
Estelle Salmon\*

## **VIOLONCELLES**

James Darling  
Agnès Langlois\*  
Daniel Genest  
Élisabeth Deschenaux\*

## **CONTREBASSES**

Gaspard Daigle  
Annie Vanasse\*  
Anna Cone

## **FLÔTES**

Richard Lapointe  
Catherine Jean-Thibault

## **PICCOLO**

Mireille Duchesne\*

## **HAUTBOIS**

Jean-Sébastien Blais\*  
Andréanne Chartier Labrecque\*

## **CLARINETTES**

Ludovik Lesage-Hinse\*  
Maryse Legault\*

## **BASSONS**

Paskale Leclerc  
Patrick Bolduc\*

## **CORS**

Alexandra Juneau\*  
Angelica Tombs\*

## **TROMPETTES**

Dan Tremblay  
Richard Gagnon\*

## **TROMBONES**

Simon Jolicoeur-Côté\*  
Nicolas Blanchette\*  
Daniel Tardif\*

## **PERCUSSIONS**

Gabriel Dionne  
Alexis Carrier  
Julie Quimper\*

## **HARPE**

Matt Dupont\*

\* *surnuméraire*

\*\* *stagiaire*

*Élisabeth Vachon joue avec un violon Laurent Lopez (2006) et un archet Auguste Barbé (ca. 1890) mis gracieusement à sa disposition par la compagnie CANIMEX Inc.*

*Noémi Vachon joue avec un alto milanese 1710-1720 et un archet Cuniot-Hury ca. 1900 mis gracieusement à sa disposition par CANIMEX inc.*

## Les membres du conseil d'administration de l'OSE

---

- Anne Asselin présidente
- Daniel Bénéteau vice-président
- Isabelle Ouellet secrétaire
  
- Jean-François Bouchard administrateur
- François Ouellet administrateur
- Joane Lévesque administratrice
- Mary Ann Corbeil administratrice

## Le personnel de l'OSE

---

- Léa Moisan-Perrier et Naomi Woo directrices artistiques
- Carole Lévesque directrice générale
- Micheline Boucher secrétaire-comptable
- Anik Bouchard-Vézina responsable réseaux sociaux
- Cybel Chagnon coordonnatrice aux événements et chargée de projet
  
- Michel Lavoie responsable de l'accueil des artistes

**Merci à tous nos bénévoles.**

**Merci à Mme Isabelle Payeur,  
responsable des bénévoles.**

**Merci à M. Jean-Pierre Rousseau, photographe.**

**Merci à M. Gaétan St-Laurent, musicothécaire.**

Cocktail avec les artistes à chaque concert | Reçu officiel de don  
Votre photo dans le programme de chaque concert  
Don de 1 000\$ annuellement | Info : 418 725-5354 | [info@ose.qc.ca](mailto:info@ose.qc.ca)

## DON PUBLIC



### M. Guy Caron, maire de la Ville de Rimouski

La culture rimouskoise est riche et représente un important vecteur de fierté pour toute la communauté. Grâce à ses accomplissements, à la passion et au talent de ses musiciennes et musiciens, l'Orchestre symphonique de l'Estuaire est un fantastique porte-étendard de cette culture unique. À l'aube de ses 30 ans, l'Orchestre occupe une place de choix dans notre milieu et je suis persuadé qu'il continuera de rayonner encore longtemps!

## DON PERSONNEL



### M. Jean-Pierre Rousseau

Parrain du maestro Chaput de 2003 à 2013, je suis fier d'offrir mon appui à notre future nouvelle cheffe et suis persuadé que tous les membres auront énormément de plaisir à la côtoyer dans son club.



### M. Marcel Gagné

J'ai demandé mon adhésion comme membre du Club Maestra, parce que j'y ai peut-être vu une autre façon d'aider notre orchestre symphonique, mais surtout un moyen de me rapprocher de ces musiciens que j'admire au plus haut point. Merci à tous les musiciens, à maestra Moisan-Perrier et à maestra Woo pour tous ces moments de bonheur.



### M. Daniel Bénéteau

L'OSE est un joyau au cœur d'une culture musicale très vibrante dans notre milieu. Ses musiciens font rayonner avec fierté tout l'Est-du-Québec. C'est un grand bonheur pour ma famille et moi de témoigner à l'OSE notre soutien et notre admiration.



### Mme Linda Dubé

La musique a toujours fait partie de mon univers et la musique classique est pour moi un enchantement. Je me fais plaisir en joignant le Club Maestra afin que l'orchestre continue de rayonner dans la ville et dans nos cœurs.

## DON PERSONNEL



**M. Francis Gagné**

Pour la beauté de la musique!



**Mme Diane Owen**

Merci pour tous ces magnifiques concerts!



**Mme Carole Bernier**

Entendre l'OSE est un pur bonheur pour l'oreille, l'esprit et l'âme. Ce don permettant de contribuer à la vie de l'orchestre est peu comparé au travail accompli par nos chefs cette année et les musicien(ne)s. Merci à vous et au personnel de l'OSE pour ce précieux privilège.



**M. Claude R. Lévesque**

Nous sommes privilégiés de bénéficier en région d'un orchestre symphonique professionnel constitué de musiciens si talentueux. Chaque concert que nous offre l'orchestre ajoute de la beauté dans nos vies et fait du bien au plan psychologique. C'est donc avec gratitude que j'apporte mon soutien à l'OSE.



**Mme Astrid Garant et M. Raoul Poirier**

C'est un réel plaisir de participer au développement et au maintien de l'OSE. Notre geste se veut un appui tangible. Merci à maestra Moisan-Perrier, à maestra Woo et aux musiciens, grâce à vous, chaque concert nous transporte dans un paysage musical de haut niveau.



**Mme Sylvie Dubé et M. Gervais Sirois**

Notre passion pour la musique et nos découvertes sur les effets bienfaits de la musique sur le cerveau et sur la qualité de notre vie en général, nous font d'autant plus apprécier les concerts offerts par l'OSE à chaque année. Nous remercions les chefs d'orchestre et les musiciens pour leur savoir-faire, leur sensibilité et la générosité avec laquelle ils partagent leur amour de cet art qui embellit nos vies.



**Mme Marie Santerre et M. André Gagnon**

Si Rimouski est la ville du bonheur, l'OSE y est pour beaucoup! C'est un grand plaisir pour nous de contribuer au riche univers musical de Rimouski.



**Mme Liette Dubé et M. Sylvain Pelletier**

Nous avons découvert l'OSE lorsque nos trois enfants ont pris part à la préparation et au concert de l'école du Rocher/d'Auteuil avec l'OSE, devant des parents ébahis et émus. Nous encourageons l'OSE qui transmet la passion de la musique aux jeunes et moins jeunes de notre milieu.

## DON PERSONNEL



### Mme Marie Arsenault et M. Bernard Arsenault

Nous avons la chance d'avoir dans notre ville un orchestre symphonique de haut calibre. Par notre adhésion au Club Maestra, nous désirons aider l'OSE à continuer d'enrichir la culture musicale rimouskoise.



### Mme Anne Asselin et M. François Banville

C'est toujours avec grand plaisir que nous nous déplaçons depuis Matane pour assister aux concerts de notre orchestre régional, l'OSE! Nous sommes fiers des musiciens qui le composent et enthousiastes de découvrir les deux candidates finalistes aux postes de cheffe d'orchestre et de directrice artistique, Léa Moisan-Perrier et Naomi Woo. Cette saison s'annonce remplie de lumière et de beauté!



### Mme Geneviève Lévesque et M. Claude Laroche

C'est un honneur et un privilège pour nous d'appuyer notre Orchestre Symphonique de l'Estuaire. Félicitations aux musiciens et à toute l'organisation pour la qualité des concerts offerts au fil des années. C'est une grande richesse pour notre belle région!



### Mme Yvet Lafortune et M. Réal Ross

Par notre engagement, nous espérons contribuer à la diffusion de la culture musicale de qualité au Bas-Saint-Laurent, tout en profitant, nous-mêmes, des talents de notre orchestre.

## DON CORPORATIF



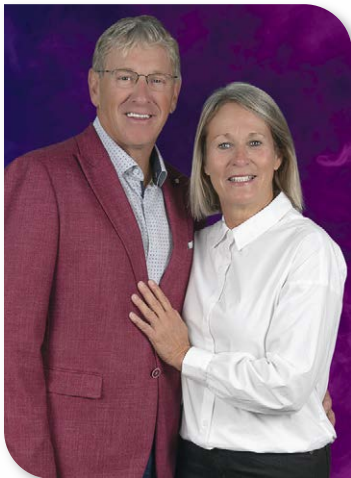
### M. Michel Brisson

La mise en place et le maintien d'un orchestre symphonique en région requièrent de la vision, du professionnalisme et de la persévérance. Je me joins au Club Maestra afin de supporter concrètement le travail exceptionnel d'une équipe passionnée. Merci à l'OSE de contribuer à l'essor culturel de notre belle région!



Hydro-Québec est heureuse de s'associer à la réalisation des activités de l'OSE dont la notoriété rejaillit sur toute la région. L'orchestre fait partie de nos plus beaux bijoux culturels et il contribue à enrichir notre qualité de vie grâce aux efforts et au dynamisme de ses membres. Nous saluons leur engagement et les remercions pour leur engouement à partager leur passion pour la musique.

## Le parrainage



L'OSE et ses musiciens représentent pour nous un fleuron régional exceptionnel. La volonté de l'OSE de parfaire l'éducation musicale du jeune public, de s'adjoindre à différents groupes musicaux de la région dans un souci de transmettre le savoir-faire de ses musiciens, rejoint notre désir de contribuer à l'éducation offerte à nos enfants et de redonner où nous vivons.

En devenant des alliés de Léa Moisan-Perrier et Naomi Woo, nous confions à ces deux expertes de l'apprentissage de la musique, la mission de partager avec les jeunes de tous les milieux, leur expérience musicale à travers notre orchestre professionnel régional.

Enfin, nous encourageons l'OSE à partager l'expérience de ses musiciens et transmettre aux jeunes, à travers ces modèles exceptionnels de détermination, la volonté de poursuivre leur éducation afin de réaliser leurs rêves.

### **Marie Landry et Valmond Santerre** **Marraine et parrain de Léa Moisan-Perrier et Naowi Woo**

#### **DON ANNUEL**

Maestra : 5 000 \$  
Violon solo : 1 000 \$  
Musicien régulier : 500 \$

#### **LES AVANTAGES**

- Vous choisissez votre musicien
- Reçu pour fin d'impôt

**INFO : 418 725-5354**

## Merci aux marraines et parrains pour leur soutien



**Léa Moisan-Perrier**  
Parrainée par  
Marie Landry et  
Valmond Santerre



**Noami Woo**  
Parrainée par  
Marie Landry et  
Valmond Santerre



**Élise Lavoie**  
Parrainée par  
Marie-Claude Chénard  
et Julie Fortin-Charron



**Gaspard Daigle**  
Parrainé par  
Jacques Dionne



**James Darling**  
Parrainé par  
Les Filles de Jésus



**Line Giasson**  
Parrainée par  
Huguette Racine



**David Perreault**  
Parrainé par  
Madeleine Racine



**Isabelle Lépine**  
Parrainée par  
Les Services Kopilab



**Richard Lapointe**  
Parrainé par  
Danyelle Ouellet et  
Georges Levesque



**Amélie Bois**  
Parrainée par  
Andrée Gendron et  
Guy Ouellet



**Gabriel Dionne**  
Parrainé par  
Diane Owen



**Paskale Leclerc**  
Parrainée par  
Suzy Tanguay et  
Philippe Jutras

## Merci aux marraines et parrains pour leur soutien



**Daniel Finzi**  
Parrainé par  
Télé-Québec



**Arte Brunelle**  
Parrainée par  
Arlette Lauzier et  
Émilien Pelletier



**Alexis Carrier**  
Parrainé par  
Anne-Marie Rousseau



**Dan Tremblay**  
Parrainé par  
Tendance EIM



**Carey Ann Lévesque**  
Parrainée par  
Les Sœurs de  
Notre-Dame-du-  
Saint-Rosaire



**Mélanie Laflamme**  
Parrainée par  
Renée Charest et  
Denis Lévesque



**Pascale Gratton**  
Parrainée par  
France Gagnon



**Catherine Jean-Thibault**  
Parrainée par  
Les Servantes de  
Notre-Dame,  
Reine du Clergé



**Yvan Moreau**  
Parrainé par  
Huguette Racine



**Anna Cone**  
Parrainée par  
Daniel Bénéteau



**Richard Gagnon**  
Parrainé par  
Sandra St-Pierre et  
Sébastien Gagné



**Marie-Élodie Serfati**  
Parrainée par  
La famille Bélanger



## Merci aux marraines et parrains pour leur soutien



**Lyne Santamaria**  
*À la recherche  
d'une marraine  
ou d'un parrain*



**Daphné Bourbonnais**  
Parrainée par  
France Ruest



**Simon Bourget**  
Parrainé par  
Jacques Dionne



**Hugues Laforge-Bouchard**  
Parrainé par  
Marie-Marthe Dionne et  
Jean-Charles Fillion



**Mary-Ann Corbeil**  
*À la recherche  
d'une marraine  
ou d'un parrain*



**Daniel Genest**  
Parrainé par  
France Ruest



**Mélissa Tremblay**  
Parrainée par  
Yvette Thériault  
et Marius Pineau



**Noémi Vachon**  
Parrainée par  
Lise Ouellet



**Élisabeth Vachon**  
Parrainée par  
Laser ProVue  
de l'Est du Québec



# Maxime Blanchette-Joncas

Député de Rimouski-Neigette-Témiscouata-Les Basques

## BUREAU DE RIMOUSKI

418 725-2562    1 866 720-2562

## BUREAU DU TÉMISCOUATA

418 714-1011    1 866 720-2562  
[maxime.blanchette-joncas@parl.gc.ca](mailto:maxime.blanchette-joncas@parl.gc.ca)



## Supportez votre orchestre!

### Joignez-vous aux donatrices et donateurs de l'OSE!

Bienfaiteur à vie	50 000 \$ (don à vie)
Ambassadeur	25 000 \$ (don à vie)
Platine	10 000 \$
Cercle d'or	5 000 \$
Cercle d'argent	2 500 \$
Membre du Club Maestra	1 000 \$
Marraine et parrain	500 \$
Membre supporteur	100 \$ à 499 \$
Piano	10 \$ à 99 \$

**Votre don fait toute la différence pour la qualité de vie et le dynamisme culturel de notre région.**

Faites parvenir votre contribution à :

**OSE**

**22, rue Sainte-Marie, bureau C-104**

**Rimouski (Québec) G5L 4E2**

## Les donateurs

### BIENFAITEURS À VIE - 50 000 \$

Margaret et Basile Bénéteau & fils | Fondation Marcel Gagné  
Nicole Matte et Michel Arnac

### AMBASSADEURS - 25 000 \$

Marie Landry et Valmond Santerre | Carole Bernier | Paul-Émile Vignola

### PLATINE - 10 000 \$ et plus

#### Cercle d'or 5 000 \$ à 9 999 \$

#### Cercle d'argent 2 500 \$ à 4 999 \$

Telus

#### Cercle de bronze 1 000 \$ à 2 499 \$

Anonyme (1)  
Andrée Gosselin D'Astous

## Les donateurs

### Fortissimo 500 \$ à 999 \$

Dina Gilbert  
Dominic Jalbert  
Geneviève Poulin  
Raymond Arsenault

### Forte 250 \$ à 499 \$

Daniel Genest  
Jean-François Meunier-Morin  
Lorraine Gosselin et Gaétan Smith  
Michel Lavoie  
Pascale Robert

### Mezzo Forte 100 \$ à 249 \$ - Membres supporteurs

Andrée Auclair  
Anik Bouchard-Vézina  
Annette Allard  
Arnold Van Gheluwe  
Bertrand Lepage  
Catherine Belzile  
Christian Côté  
Christian Gagnon  
Claire Pineault  
Claude Duguay  
Denis Lavoie  
Denise Beaulieu  
Fernand Roy  
Francine Dionne  
Francine Landry  
Francine Pigeon

Gabriel Auclair  
Gestion Rémi Inc.  
Ghislain Martin  
Gilbert Leblanc  
Jacques Montgrain  
Jean-Christophe Gauthier  
Jean-François Bouchard  
Jean-François Dermine  
Jean-François Dumais  
Jean-Marie St-Laurent  
Jean-Pierre Lusignan  
Jeanne-Mance Vaillancourt  
Jocelyne Gagné  
Kathleen Bouffard  
Lise Lauzier  
Lorenzo Michaud

Louis Arsenault  
Louise Lefrançois  
Louise Sauvageau  
Lucette Côté  
Lucie Lachapelle  
Margaret Bérubé  
Martin Laflamme  
Michel Lavoie  
Micheline Dubé  
Micheline Lebel  
Monique B. Côté  
Nathalie Lefebvre  
Paul Marois  
Peggy S. Bérubé  
Pierre Bard  
Pierrette Landry

Rachel Picard  
Raymonde Bélanger  
Reine Brillant  
Réjean Grenier  
Renée Sirois  
Richard Boily  
Rita Bérubé  
Robert Duchesne  
Rollande Claveau  
Romain Lavoie  
Rose-Marie Allard  
Sylvie Néron et Sabin Bois  
Vincent Perreault  
Yolaine Barbeau et Jacques H. Roy

## Les donateurs

### Piano 10 \$ à 99 \$

Adrien Tremblay	Diane Bérubé et Réjean Dionne	Heather Blackburn et	Julienne St-Onge	Rachel Roy
Alain O'Leary	Diane Chevrier	Marcel Bérubé	Katia Fournier	Raymonde Gagnon
Aline Bélanger-Bouillon	Diane Michaud	Hélène Landry	Linda Dubé	Raymonde Leclerc
Arnold Van Gheluwe	Édès Soucy	Huguette Gosselin-D'Astous	Lorraine Ouellet	Reine Madore
Benoit Roussel	Edmonde Synnott	Jacqueline Bourdages	Louise Brillant-Garon	Robert Bélanger
Brigitte Michaud-Bernier	Ernestine Lepage	Jacques Girard	Lucette Girard et	Roberta Miller
Carmelle Lavoie	Estelle Ross	Jacques H. Roy	Mariette Duchesne	Rolland Laflamme
Cathy-Maude Croft	Francine Tremblay	Jean Ferron	Marcel Bérubé	Suzanne Cousineau
Cécile Thériault	Gaétan Derepentigny	Jean Lavigne	Mathieu Martin	Sylvie Gamache
Christian Gagnon	Gaétan Desrosiers	Jean-Claude Simard	Michel Hébert	Véronique Lévesque
Christine Côté	Gaétane Gagnon	Jean-Paul Gagné	Michèle Leblond	Virginie Lehoux
Christine Gagnon	Gaétane Lavoie	Jeanne-D'Arc Ouellet-Lévesque	Monique Fortin	Yvan Dubé
Claire Soucy	Georges Martin	Jeanne-Paule Berger et	Mylène Simard	Yvette Lapointe et
Claude Robitaille	Georgette Gagné	Pierre Fortin	Nicole Dubé	Martin Laflamme
Claudine Pineau	Ghislaine Pineault	Jocelyne Boudreau	Noëlla Henri	
Colomban Canuel	Gisèle P. Lévesque	Jocelyne Gagné	Paul Marois	
Danielle Cadrin	Gisèle Pelletier	Jovette Pelletier	Paulette Dionne	

# L'OSE remercie ses partenaires

## Bienfaiteurs à vie

Margaret et Basile Bénéteau | Fondation Marcel Gagné  
Nicole Matte et Michel Arnac

## Ambassadeurs

Carole Bernier | Marie Landry et Valmond Santerre  
Paul-Émile Vignola

Une présentation



## Grands partenaires



## Partenaires



## Partenaires publics



Conseil  
des arts  
et des lettres  
du Québec



## Partenaires médias

